



SALMEKVELDER OG KONSERTER

SANDE MENIGHET

HØST 2023

Salmekvelder i Sande kirke kl 19.00 andre torsdagen i måneden, mars og men flyttes til 19. i oktober pga vinterferien.

Salmekveldene har funnet sin form med en innbudt gjest som velger ut sine åtte mest betydningsfulle salmer. Et fast ensemble med Anne Rangnes sang, Ingjerd Bratsberg klarinett/sang, Per Olav Tretterud sang, og Bjørn Luksengård flygel, spiller og synger til salmene som veksler mellom solister og menighet. I tillegg velger Bjørn ut flere salmer for at dette også skal være et forum for å presentere nye og spennende salmer fra salmeboka. Salmekveldene i Sande startet allerede når den nye salmeboka kom i 2013 og har blitt en kjær aktivitet i Sande menighet.

Torsdag 14. september kl 19.00 Gjest: Ann Kristin Halle

Torsdag 19. oktober kl. 19.00 Gjest: Anders Skeide

Torsdag 9. november Kl. 19.00 Gjest: Reidun Weberg Andersen



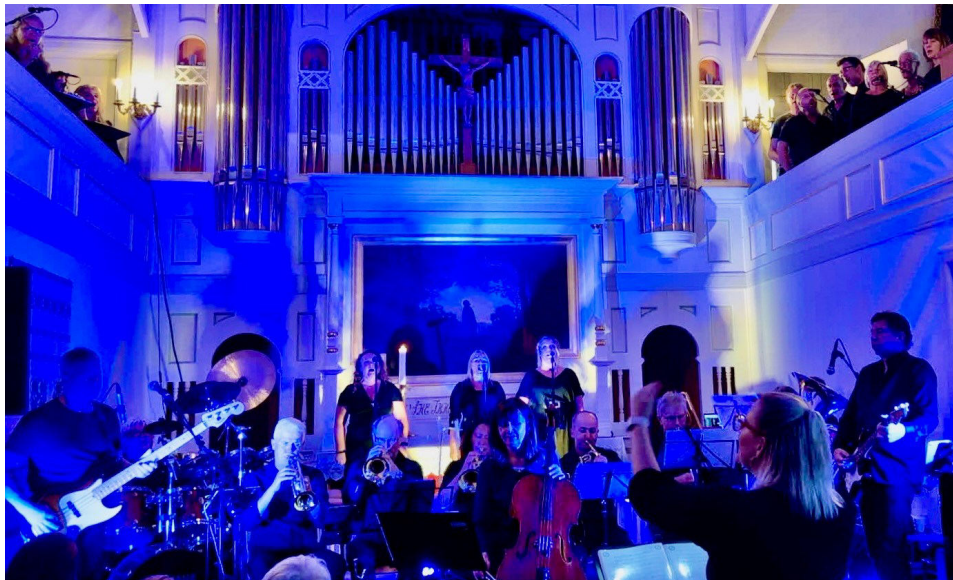
Konsserter:

Sande Kirke søndag 27. august. Kl. 19.00. Enda en gang kommer Norges mest profilerte pianist, komponist og foredragsholder Wolfgang Plagge. Gå ikke glipp av denne muligheten til å få enda en spennende reise i musikkens verden med en glitrende reiseguide. Også i år blir det improvisasjon fra Wolfgang etter at publikum har trukket ut en salme fra salmeboka, og musikk av b.a. Ludvig van Beethoven, Clara Schumann og urframføring av «In Bello» komponert av Wolfgang selv.

Bill,- 200,- Barn/unge gratis. Arr.. Sande Menighet



Sande kirke søndag 17. september kl. 17.00 Floyd Church
Bill. kr 300 hos Hoopla.no eller kjøpes i døra.
Arr.: Sande Sanitetsforening og Sande menighet



High Hopes er et Pink Floyd tribute-band fra Kongsbergområdet. Bandet har vært aktive i over 15 år, og brenner for å presentere et bredt spekter av Pink Floyds musikk i stadig nye settinger. High Hopes holder årlige midtsommerkonserter i Kongsberg, har besøkt flere kulturhus og setter stemningen på mang en festival. Repertoaret er bredt og utvides stadig – og nå står Atom Heart Mother, en seks-delt suite som først ble utgitt i 1970, på tapetet. Atom Heart Mother krever både kor, blåsere og strykeinstrumenter, i tillegg til band, og er derfor sjelden å oppleve live. Men nå får du mulighet til nettopp det, når High Hopes i samarbeid med Holmestrandskoret Swinglett inviterer til sin konsert Church Floyd. Konsertens høydepunkt er nettopp Atom Heart Mother Suite, men bandet lover at flere av Pink Floyds største og mer velkjente låter blir også spilt.

Gå ikke glipp av denne unike muligheten til å oppleve Pink Floyds musikk i storformat, og i en kirke! Billett kr. 300,- bestilles hos Hoopla.no eller kjøpes i døra.

Medvirkende:

Swinglett med dirigent Trudy Ann Roberts.

Nadhezda Sivertsen - spiller cello

Blåsere – et ensemble satt sammen for anledningen deltar på Atom Heart Mother.

High Hopes:

Sigmund Ruud – gitarer

Jan-Fredrik Heier – keyboards og kirkeorgel

Vegard Omholt – bass og leadvokal

Kåre Holm – trommer

Marianne Figenschou, Lene Omholt, Ingvild Guttormsen Heier – vokal, perkusjon og lydeffekter

Sande Jazzfestival i Sande kirke med Rein Alexander og Mathias Eick



Fredag 22. september Rein Alexander kl. 23.00

Rein Alexander har sunget utallige konserter og gjort flere hundre opptredener verden rundt. Med seg på tangenter har han den anerkjente kapellmesteren og pianisten Petter Anthon Næss. Sang og musikk har vært Sølvгутt og i NRKs guttekor, og vunnet talentkonkurranse Kjempesjansen i 2003. Han har utmerkelser fra skoler som Royal Academy of Music og The Reykjavik academy of Singing and Vocal Arts, spilt konserter verden over og vært med i hele to Melodi Grand Prix-finaler. Steder som Rein kaller hjemme er ikke bare Norge, men USA, Island, London, Italia og Sverige.

Mathias Eick lørdag 23. september kl. 23.00

Trompetisten, komponisten og bandlederen Mathias Eick, har siden begynnelsen av 2000-tallet blitt kalt et av verdens største jazztalenter. Han mottatt høythengende priser som International Jazz Festivals Organizations "International Jazz Talent", Statoilstipendiet og DNB-prisen. Etter endt utdannelse ved Jazzlinja ved NTNU i Trondheim gjorde han stor suksess i samarbeid med artister som Trondheim Jazz. Orkester med Chick Corea, Jaga Jazzist, Iro Haara, Manu Katché, Elvira Nikolaisen og Jacob Young. I 2008 slapp Eick sitt første soloalbum for ECM, The Door, og har siden turnert verden rundt med ulike konstellasjoner og prosjekter. Som trompetist, vibrafonist, kontrabassist, gitarist eller pianist har multiinstrumentalisten Eick bidratt på langt over 100 innspillinger. Til Sande har Mathias Eick med seg pianist Andreas Ulvo og Håkon Aase på fiolin. Mathias Eick ser på musikken i When we leave (2020) som en naturlig fortsettelse av det forrige albumet Ravensburg (2017) der den nære historien fra flere kulturer er tema.

Arr.: Sande Jazzfestival

Billetter kjøpes på:

Ebillett.no

Sande kirke 22. oktober kl. 19.00. På ny kommer kremen av musikere fra Den Norske Opera og Ballett under navnet Bjørvika-kvartetten, sammen med bygdas store sønn komponisten og pianisten Morten Gaathaug. Bill. 200,- Barn/unge gratis. Arr. Sande menighet



F.v. Dominic Griffiths og Kjell Tomter, fiolin, Truls Bernhardsen, bratsj og Jan Koop, cello, alle fra Den Norske Opera & Ballett. Morten Gaathaug medvirker på klaver.

**Sande kirke søndag 12. November kl. 19.00.
Augun dine og augun mine. Musikalsk reise fra Island til Norge. Hjørleifur Valsson fiolin, Rebekka Ingibjartsdottir sang, Bjørn Luksengård orgel/flygel. Bill. 200,- Barn/unge gratis. Arr. Sande menighet.**



Den islandske fiolinisten **Hjørleifur Valsson** studerte ved Østlandets Musikkonservatorium, med fiolinisten og dirigenten Eivind Aadland som hovedlærer. Han fikk ved Tsjekisk statsstipend i Praha i 3 år og så videre 2 årig studium ved Folkwang-Hochschule i Essen, Tyskland.

Valsson har deltatt i mesterklasser under anerkjente fiolinister, samarbeidet med bl. a Mstislav Rostropovich, Shlomo Mintz og Gilles Apap, har turnert i inn- og utland som solist og kammer-musiker og optrådt i TV og radio, teater og filmer og medvirket på en rekke CD-innspillinger.

Han har vært medlem av Islands Symfoniorkester, Det Islandske Operaorkester, kunstnerisk leder for det Islandske Kammerorkester og medlem av Duo-Landon med bl.a. kritikerrost CD-innspilling av 44 Duoer for 2 fioliner av Béla Bartók. Flere islandske komponister har også skrevet verk for Valsson. Hjørleifur Valsson er en meget allsidig musiker og aktiv som frilansmusiker.

Rebekka Ingibjartsdóttir er utdannet dirigent og sanger fra Norges Musikkhøgskole. Hun har i tillegg en bachelorgrad i musikkvitenskap og har spilt fiolin fra ung alder. Hun er med i ulike ensembler og opptrer både som sanger, fiolinist og dirigent til vanlig. Hun dirigerer flere kor og spiller i tillegg til Trío Frigg i folkemusikkduoen Norðfólk.

Sande kirke søndag 3. Desember kl. 19.00.

Kate Guldbrandsen sammen med Korona, Sandra Gulbrandsen.

Bandet består av Tomasz Jaworski, Ole Morten Heien, Knut Nyheim og Ola Nordli Johansen.



Sande kirke torsdag 14. eller torsdag 21. desember kl. 19.00. Sande Musikkorps. Tradisjonell julekonsert med solister fra egne rekker.



Sande kirke lørdag 25. november kl. 17.00 Julekonsert med De Damene.



Sande kirke 17. desember kl. 19.00. Julekonsert med Galleberg Sangkor.



Sande kirke 23. desember kl. 19.00 Musikkens Venner